

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрено на Педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08.2025 г.

«Утверждаю»
Ф.Ш. Гилязетдинова
Директор МБОУ «Центр внешкольной работы»
от 27.08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театральный мир»

(художественная направленность)

Срок реализации - 2 года
Возраст обучающихся - 8-14 лет

Составитель -
педагог дополнительного образования
Галимова Гольгеня Гайсовна

Черемшанский муниципальный район, 2025 год

Содержание

Пояснительная записка

Цели и задачи программы

Содержание учебного плана

Планируемые результаты

Календарно тематическое планирование

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В век гаджетов навыки естественного артистизма исчезают у детей. Обособливаясь, они теряют коммуникативные способности, уверенность в себе, творческое начало. Теперь детям часто нужна помощь для адаптации в социуме. Лучший способ — актёрские тренинги, конечно, в игровой форме. Дети, оторванные от телефонов, учатся: навыкам живого общения; импровизации; фантазировать, перевоплощаться; не бояться публичных выступлений; смеяться над собой; сочувствовать, помогать. Творческие уроки развивают речь, улучшают дикцию, расширяют кругозор, словарный запас, развивают память ребёнка. Самое главное: навыки эти помогают проявить свою индивидуальность, стать личностью, выбрать для себя лучшее направление во взрослой жизни.

Театрализованная деятельность детей является одним из методов развивающего обучения, направленного на развитие **психофизических способностей** (мимики, пантомимики), **психофизических процессов** (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и др.), **речи**. Представленная в программе система разнообразных игр, упражнений направлена на развитие умений понимать и отражать чувства и состояния других, умения видеть, анализировать и драматизировать ситуацию с позиций разных персонажей, что способствует нравственному развитию детей: умению сопереживать, наблюдать, контролировать свои поступки и отвечать за них.

Цель: Создать условия для раскрытия творческой индивидуальности и развития творческих способностей, обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

расширить кругозор обучающихся;

раскрыть детям особенности театрального искусства;

сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях;

сформировать актёрские способности – умение взаимодействовать с публикой и партнёрами, создавать образ, работать над текстом произведения художественной литературы;

сформировать практические навыки использования средств артистической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

Развивающие:

развить художественный вкус и творческое воображение;

развить наблюдательность и образную память;

развить речевую культуру при помощи специальных упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;

развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого подростка;

развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию, а также познавательный интерес;

Воспитательные:

сформировать культуру поведения и общения;

сформировать эстетические потребности и ценности;

воспитать исполнительскую и зрительскую культуру;

воспитать нравственные ценности: целеустремленность, активность и коммуникабельность.

Содержание учебного плана

№№ п.п.	Тема, направление занятий	Количество часов		
		всего	теори я	Прак тика
II год обучения				
МОДУЛЬ 1 (32часов)				
1.	Вводное занятие Знакомство с миром театра.	1	1	-
1.	Актерские тренинги и упражнения			
1.1.	Значение поведения в актерском искусстве.	1	1	-
1.2	Развитие актерского внимания	3	-	3
1.3	Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.	6	1	5
2.	Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства			
2.1	Создание первых этюдов- зарисовок.	4	-	4
2.2	Что значит -чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию.	3	-	3
2.3	Этюды и упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами.	4	1	3
2.4	Подготовка и проведение постановки	3	-	3
2.5	Новогодняя постановка	1		
2.6	Действия с воображаемыми предметами.	3	-	3
2.7	Этюды и упражнения на память физических действий	4	-	4

3.	МОДУЛЬ 2 (40 часов)			
	Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства (продолжение)			
	3.1	Этюды и упражнения на память физических действий (продолжение)	4	- 4
	3.2	Что такое «сценическая площадка? Умение «распределиться» на сцене.	2	- 2
	3.3.	Взаимодействие с партнером	4	- 4
	3.4	Предлагаемые обстоятельства	2	- 2

3.5	Этюд –инсценировки басен	2	-	2
3.6	Работа над сюжетными отрывками.	5	-	5
3.7	Понятие «темпо-ритм».	6	-	6
3.8	Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений.	6	-	6
3.9	Согласование костюмов, декораций для спектакля.	1	-	1
4.	Репетиции спектакля	7	-	7
5	Выпуск учебных работ.	1	-	1
	ИТОГО : 144	72		72

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу обучения обучающийся:

Знает:

- чем отличается театр от других видов искусств
- какие виды театров существуют
- Знание основных жанров театрального искусства
- Театральную терминологию
- Принципы построения этюда

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

№ п/п	Дата по плану	Дата Факт.	Всего часов	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля
МОДУЛЬ 1.						
1. Вводное занятие. Знакомство с миром театра.						

1	1.09		2	Значение поведения в актерском искусстве.	Комбинированное	Устный опрос, педагогическое наблюдение
1. Актерские тренинги и упражнения						
2	5.09		2	Значение поведения в актерском искусстве.	Комбинированное	Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
3	8.09		2	Развитие актерского внимания	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практических упражнений
4	12.09		2	Развитие актерского внимания	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практических упражнений
5	15.09		2	Развитие актерского внимания	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практических упражнений
6	19.09		2	Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.	Комбинированное	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
7	22.09		2	Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
8	26.09	.	2	Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
9	29.09		2	Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания

10	3.10		2	Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
11	6.10		2	Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
1. Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства.						
12	10.10		2	Создание первых этюдов-зарисовок	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы
13	13.10		2	Создание первых этюдов-зарисовок	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы
14	17.10		2	Создание первых этюдов-зарисовок	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы
15	20.10		2	Создание первых этюдов-зарисовок	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы
16	24.10		2	Что значит - чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию.	Комбинированное	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
17	7.11		2	Что значит - чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию.	Актный зал	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
18	10.11		2	Что значит - чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию.	Комбинированное	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
19	14.11		2	Этюды и упражнения на физическое действие с	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания

				воображаемыми предметами.		
20	17.11		2	Этюды и упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
21	21.11		2	Этюды и упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
22	24.11		2	Этюды и упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
23	28.11		2	Действия с воображаемыми предметами.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
24	1.12		2	Действия с воображаемыми предметами.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
25	5.12		2	Подготовка к новогодней постановке	Комбинированное	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
26	8.12		2	Подготовка к новогодней постановке	Практическое	Педагогическое наблюдение
27	12.12		2	Подготовка к новогодней постановке	Практическое	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
28	15.12		2	Новогодняя постановка	Комбинированное	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
29	19.12		2	Действия с воображаемыми предметами.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания

30	22.12		2	Этюды и упражнения на память физических действий	Комбинированное	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
31	26.12		2	Этюды и упражнения на память физических действий	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
МОДУЛЬ 2						
3 .Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства. (продолжение)						
32	29.12		2	Этюды и упражнения на память физических действий		Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
33	12.01		2	Этюды и упражнения на память физических действий		Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
34	16.01		2	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться» на сцене		Педагогическое наблюдение
35	19.01		2	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться» на сцене.		Педагогическое наблюдение
36	23.01		2	Взаимодействие с партнером		Педагогическое наблюдение
37	26.01		2	Взаимодействие с партнером		Педагогическое наблюдение
38	30.01		2	Взаимодействие с партнером		
39	2.02		2	Взаимодействие с партнером		Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
40	6.02		2	Предлагаемые обстоятельства		Педагогическое наблюдение,

						выполнение практического задания
41	9.02		2	Предлагаемые обстоятельства		Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
42	13.02		2	Этюд - инсценировки басен		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
43	16.02		2	2(2) Этюд - инсценировки басен	Актный зал	Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
44	20.02		2	5(1) Работа над сюжетными отрывками	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
45	27.02		2	5(2) Работа над сюжетными отрывками	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
46	2.03		2	Работа над сюжетными отрывками		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
47	6.03		2	Работа над сюжетными отрывками		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
48	8.03		2	Работа над сюжетными отрывками		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
49	13.03		2	Понятие «Темпо- ритм»	Комбинированное	Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
50	16.03		2	Понятие «Темпо- ритм»		Педагогическое наблюдение, итоговое

						образовательное событие
51	20.03		2	Понятие «Темпоритм»		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
52	23.03		2	Понятие «Темпоритм»		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
53	27.03		2	Понятие «Темпоритм»		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
54	30.03		2	Понятие «Темпоритм»		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
55	3.04		2	Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
56	6.04		2	Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
57	10.04		2	Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
58	13.04		2	Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
59	17.04		2	Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие

60	20.04		2	Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
61	24.04		2	Согласование костюмов, декораций к постановке	Комбинированное	Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
62	27.04		2	Репетиции спектакля	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
63	1.05		2	Репетиции спектакля		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
64	5.05		2	Репетиции спектакля.		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
65	8.05		2	Репетиции спектакля.		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
66 67	11.05		2 2	Репетиции спектакля.		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
68 69	15.05		2 2	Репетиции спектакля.		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие
70 71	18.05 22.05		2 2	Репетиции спектакля.		
72	25.05		2	Итоговое контрольное занятие - спектакль		Педагогическое наблюдение, итоговое образовательное событие